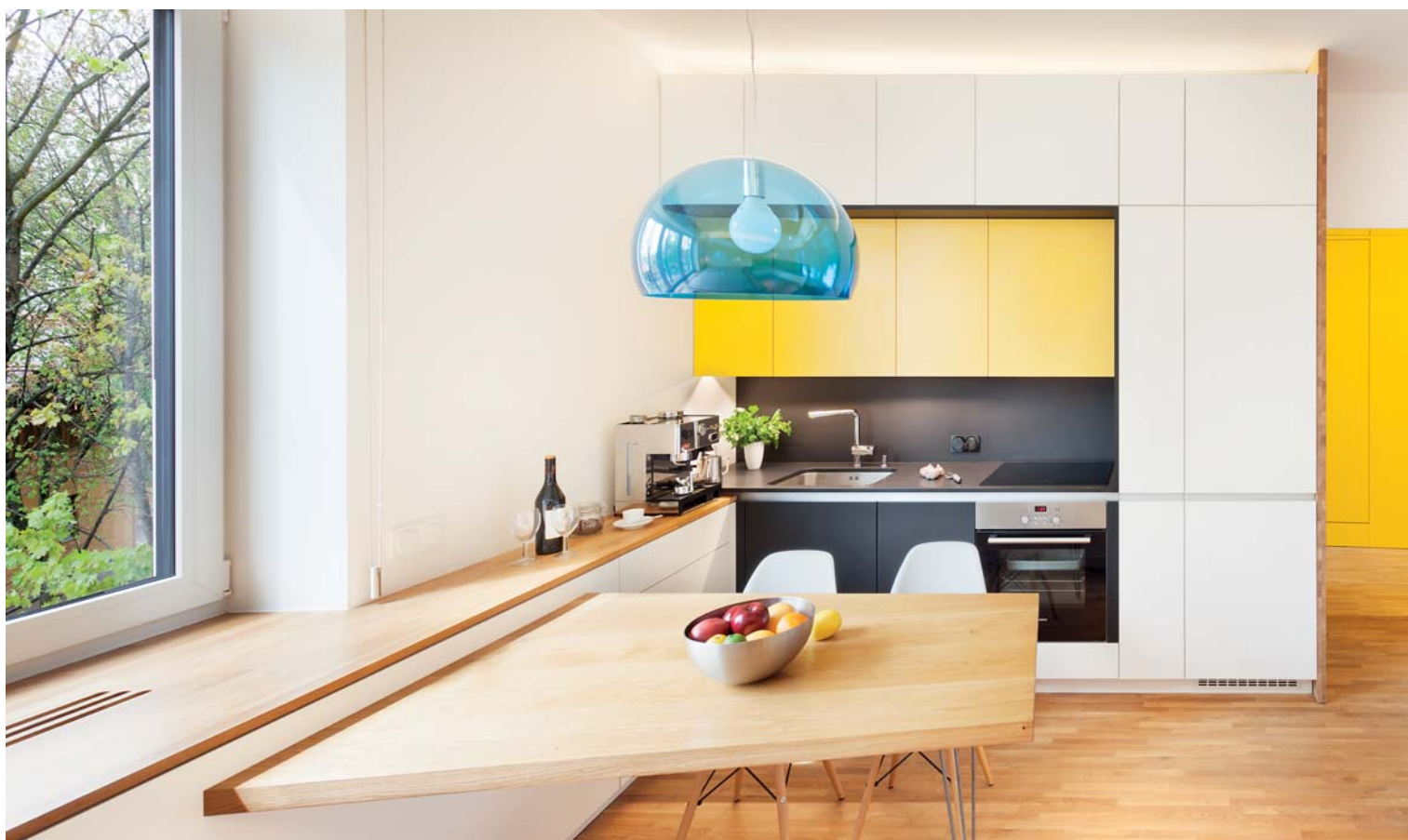


Tajemství malého PROSTORU

Obývací, kuchyň, jídelna, ložnice pro rodiče, pokoj pro syna, světlá koupelna, předsíň, kam se vejdou i kola, a k tomu množství úložného prostoru, o kterém by se majitelům mnoha jiných obydlí mohlo jen zdát. Ne, to není prostorný byt s několika místnostmi. Je to dokonale promyšlený interiér, v němž se do dvou pokojů podařilo vměstnat všechny potřebné funkce.

Text: Kateřina Nová ● **Foto:** Jaroslav Hejzlar



Zbývá ještě dodat, že výměra tohoto malého velkého bytu je pouhých 45 metrů čtverečních! Užívají ho tři lidé – manželský pár a jejich náctiletý syn. Dlouhodobě žijí na jiném kontinentě, ale v Praze, odkud pocházejí, chtěli mít plnohodnotné útočiště pro své kratší i delší návraty domů. Rozhodli se tedy, že upraví malý byt v okrajové části Prahy, který vlastní, aby jim poskytoval dostatečné pohodlí, když se rozhodnou zavítat do Čech.

„Investoři v podstatě požadovali, aby jim tu byl k dispozici jakýsi domácí hotelový pokoj. Měl nabízet veškerý komfort domácího prostředí, kde by mohli pohodlně uložit své věci, kde by měli každý své soukromí, ale který by zároveň mohli půjčit třeba přátelům, když pobývají za hranicemi,“ vypočítává ne právě malé požadavky investorů architekt Radek Sládeček, který se projektu rekonstrukce zhostil, a dodává: „Majitelé nechtěli investovat do většího bytu, který by umožnil zřídit oddělenou rodičovskou

Kuchyň je standardně vybavena myčkou, vestavěnou chladničkou, varnou deskou, pečicí troubou a digestoří. Na stěně s oknem přecházejí kuchyňské úložné prostory volně v krytí radiátorů a dále přes okenní parapet do spací plochy.





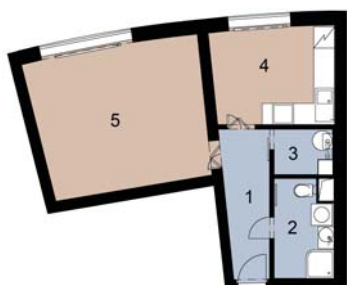
Ing. arch.
Radek
Sládeček

Autorizovaný architekt ČKA.

Po studiu a několikaleté praxi v ateliérech v ČR a ve Velké Británii a práci na větších objektech se v rámci vlastního ateliéru zaměřuje na architekturu interiéru.

Kontakt:

www.architekt-sladecek.cz



Před rekonstrukcí:

1 – vstupní chodba, 2 – koupelna, 3 – kotel,
4 – kuchyň, 5 – pokoj



Po rekonstrukci:

1 – vstupní chodba, 2 – prostor k ukládání kol,
3 – koupelna, 4 – pokoj syna,
5 – kuchyň / jídelna / obývací pokoj / ložnice

ložnici, a jeden pokoj byl od počátku ‚věnován‘ synovi. Bylo tedy třeba zajistit, aby funkci kuchyně, jídelny, obývací i ložnice zajistila druhá místnost.“ A pokud jde o úložné prostory, ani zde nebyly požadavky nijak malé. Investoři jsou vášniví sportovci, proto potřebovali, aby se kromě běžných věcí v domácnosti daly v bytě bezpečně uložit i sportovní potřeby – kolo, lyže, snowboard..., a to nejlépe v uzamykatelných prostorech.

ZMĚNY DISPOZICE

V bytě byly vybourány veškeré nenosné příčky a celý prostor následně propojen do jednoho celku s vloženými hmotami koupelny a kuchyňské linky. Původní dispozice se fakticky změnila z někdejšího 1+1 na 2+kk. „Dispozice je v pod-



Jednotlivé místnosti jsou oddělené posuvnými a výklopnými dveřmi, které jsou při běžném provozu skryté v obkladu.

statě nově poskládaná. V rámci úprav se přemístila kuchyň i koupelna, zvětšil se vstupní prostor, a kde to bylo jen trochu možné, hledaly se možnosti k ukládání. Ovšem takové, které by zajistily přehled i snadný přístup," podotýká architekt. Z někdejší samostatné kuchyně se stal pokoj pro syna. Zasvě vzal celý vstupní prostor, který představovala úzká dlouhá chodba s koupelnou, toaletou a nikou na kotel. Dnes je v těchto místech prostorná hala, která slouží k ukládání kol a kde jsou vestavěné skříně. Koupelna s toaletou je vložena do samostatného bloku, zdůrazněného žlutou barvou. Na svém místě zůstal pouze „velký“ pokoj, který na sebe vzal funkci společenského prostoru (obývacího pokoje a jídelny), přípravy pokrmů i rodičovské ložnice.

MAGICKÉ PÓDIUM

Jak se podařilo vměstnat funkci čtyř pokojů do jediné místnosti? Tajemství spočívá ve zvednutém pódium zabírajícím polovinu podlahové plochy. „Právě toto pódium je schopné splnit několik funkcí najednou. Má dvě výškové úrovně: v úrovni 45 cm nad podlahou, což je ideální výška k sezení, nabízí v jídelní části službu lavice, jinde supluje prostor – podlahu obývacího pokoje. Vyšší úroveň pódia, a to 90 cm nad podlahou, plní funkci sedačky a v části pod oknem slouží jako spací část. Tímto výškovým členěním je pokoj rozdělený na jakési podmístnosti. Zároveň jsou ve zvednutém pódium k dispozici úložné prostory a je v něm také uschována vysouvací televizní obrazovka,“ popisuje Radek Sládeček.



Velké zrcadlové plochy významně pomohly opticky zvětšit úzkou a poměrně dlouhou chodbu.



Z někdejší stísněné vstupní části je dnes vzdušný a opticky otevřený vstupní prostor, kam se vejdou i kola. Koupelnový kubus je zvýrazněn žlutou barvou, obklad stěn je proveden z lamina, které je finančně méně náročným materiálem než dřevěná spárovka.



SLUŽBA DŘEVA

Pro interiéry architekta Radka Sládečka je typické hojné a promyšlené využití dekoru dřeva, který se objevuje nejen na podlahách, ale také jako obklad stěn. „Často využívám dubovou spárovku, a to obvykle se čtyřcentimetrovou šířkou lamel. V rámci této realizace se mi podařilo objevit podlahovou parketu stejného formátu. To, že je na podlaze i na nábytku použitý identický dekor, prostor opticky sjednocuje. Ačkoli se jedná o dva různé materiály, dokonale tak například splý-

vá skutečná podlaha z klasických dřevěných parket s dveřmi skříní ukrytými v pódiu vyrobenými z nábytkových desek. Rozdílná je pouze výšková úroveň,“ vysvětluje architekt.

Dekor dřeva zároveň interiér zútulňuje, je měkký, teplý, tvoří příjemný základ, kterému sekunduje převážně bílé okolí s černými doplňkovými plochami kuchyňské linky či drobnými částmi vybavení, například vypínači a zásuvkami. Jako barevný akcent zde slouží žlutá barva. Tou je především zvýrazněný koupelnový kubus. „To-

to barevné zvýraznění naznačuje, že koupelnový blok je do okolního jednotného interiéru evidentně vložený, že plní zcela jinou funkci, a prostor díky tomu nepůsobí stísněně, naopak, je vnímán jakoby celistvě,“ vysvětluje záměr Radek Sládeček.

HRA SE SVĚTLY

Světlo zde má několik různých podob, aby umožnilo simulovat různé nálady v různých částech bytu, respektive jedné místnosti. „Jednu polohu představuje nepřímé osvětlení stropu pomocí



Inzerce

JENA
nábytek



Objevte současné trendy v bydlení
na **www.jena-nabytek.cz/inspirace**



Světlik nad umyvadlem vedoucí z pokoje syna vpouští denní světlo do nitra koupelnové „kostky“ a odtud proudí druhým světlikem nad sprchovým koutem dál do prostoru za vstupními dveřmi, kde jsou uložena kola.



VIZITKA BYTU

Realizace (termín): 2017

Užitná plocha: 45 m²

Podlahy: masivní dřevěné parkety, dub (koupelna – dlažba)

Okna: plastová, původní

Dveře: posuvné, výklopné – lamino a dubová spárovka

Vytápění (a ohřev vody): elektrický kotel

LED pásků či horních korpusů skříní. Další je svítidlo nad jídelním stolem, které je poměrně výraznou dominantou pokoje, a dále je zde k dispozici několik směrových reflektorů, které poskytují měkké světlo a lze je namířit na konkrétní místa,“ vypočítává možnosti architekt. V novém pojetí je zajímavá také práce s denním světlem, které se podařilo přes dva světlíky dostat jak do koupelny, tak ještě dále do poměrně tmavé části haly za vstupními dveřmi.

DALŠÍ POKOJ NECHYBÍ

Jak byt v nové podobě slouží a jak se na řešení zpětně dívá architekt? „Tento projekt byl pro mne velkou výzvou. Od počátku, kdy investoři přednesli své požadavky, které měl splňovat takto malý prostor, bylo jasné, že se v žádném ohledu nebude jednat o standardní řešení. Pro trvalé bydlení rodiny s téměř dospělým synem by byl třetí samostatný pokoj téměř nutností. Ale skutečnost, že majitelé tady přebývají spíše sporadicky a jen krátkodobě, navíc ne vždy ve třech, umožňuje, že prostor v nové podobě funguje opravdu dobře a splňuje veškeré vytyčené požadavky,“ uzavírá architekt Radek Sládeček. ■

Otevřete dveře k širokému výběru



Vyberte si z nabídky více než 9 000 nemovitostí,
které koupíte jen v RE/MAX. Více na www.re-max.cz



Realitní služby, jaké si přejete

RE/MAX
Czech Republic

M +420 281 861 223
E info@re-max.cz
www.procmilujiremax.cz

K Rukavičárně 94
190 14 Praha 9
Czech Republic

