

Garsonka v paneláku je symbolem single bydlení a nikdy v ní není dostatek prostoru. Brněnský byt Oty Julínka se ale zažité představě vymyká. Žít se v něm dá i v páru a úložných prostor je tu tolik, že ani nejsou využity.

text **Alena Němečková**  
foto **Jaroslav Hejzlar**

**U**spořádat malý byt vyžaduje promyšlenou logistiku, plánování je jedinou zárukou úspěchu. Ani byt na brněnském sídlišti nebyl vždycky tak dokonalý, jako se jeví dnes. Ota Julínek jej zdědil po prarodičích, a než se do něj nastěhoval, pustil se do rekonstrukce. Nebyl na ni sám, po zkušenosti s vybudováním chalupy rodičů oslovil architekta Radko Květa. Ačkoliv jsou rekonstrukce bytů pouhou okrajovou záležitostí jeho činnosti, neodmítl ho, ale vymyslel ve spolupráci s Verou Dickmann proměnu klasické panelákové garsoniery 1+1 s výměrou 43,66 m<sup>2</sup> do její dnešní podoby. Na detailním návrhu zařízení a realizaci pak pracoval také architekt Radek Sládeček.

Nevýhodou garsonky je, že ve stejné místnosti, v jaké se žije přes den, se musí večer uléhat. Druhou nevýhodou je, že se do nich špatně umísťují úložné prostory, a tou třetí je malá koupelna. Hlavní problém, tedy ten s ložnicí, vyřešila sklápěcí postel. Obytný pokoj má obdélníkový půdorys, z kratší strany se do něj vstupuje a na protější straně jej lemují okna. Naštěstí tu bylo na jedné straně vedle zárubní místo tak akorát široké, aby se na stěnu dala sklopná postel nainstalovat, aniž by se musel přeskupovat další nábytek v pokoji. Díky místu, které postel v rozloženém stavu blokuje, tu je po jejím zaklopení velký volný prostor, a pokoj tak nepůsobí přeplněný nábytkem.

#### NAFUKOVACÍ NÁBYTEK

Pro obytný pokoj navrhl Radko Květ ještě knihovnu na míru na jedné stěně a na tu druhou umístil nízké zavěšené skříňky, které materiálem navazují na vestavěnou sklápěcí postel. „Sklápěcí postel byla vlastně jedinou možností, jak se vyhnout každodennímu rozkládání sedačky na spaní. Je navíc ohromně praktická, protože kolem jsou další úložné prostory. Jediné, co se mi zatím nepodařilo dotáhnout, je osvětlení. Chybí nám tu lampičky na čtení. Určitě by bylo lepší, kdyby se to vyřešilo hned při



# PROSTORNÁ GARSONIÉRA

#### MINIMUM NÁBYTKU

Obytná místnost působí vzdušně a poloprázdňe. Architektům se totiž podařilo úložné prostory maskovat pod bílé lamino a skříňky podél stěn fungují zároveň jako posezení, když se u Oty Julínka sejde větší počet hostů.



## DOTAZNÍK

### KDE NEJRADEJI ODPŮČIVÁM

Na gauči u televize.

### CO SE MI DOMA NAPOSLEDY NEJVÍC PŮVEDLO

Vybrat, umístit a pověsit obraz nad pohovku. A vybrat šikovné čalouníky, kteří dobře opravili moje křeslo.

### KDY JSEM SI NAPOSLED PŘIPADAL JAKO PAT A MAT

Při montování věšáků v předstíni. Ačkoliv jsou to jen takové malé čudlíky, daly mi zabrat. Zatím ale drží.

### JAKOU DOMÁCI PRÁCI MÁM

NEJMÉNĚ RÁD Všechny, žádná není má favoritka.



### ◀ KUCHYNĚ

je stejně jako obytná místnost zařízená nábytkem na míru, skříňky linky sahají až ke stropu. Prostor v místnosti se zvětšil po vybourání koupelnového jádra z umakartu, původně kuchyně končila tam, kde je hranol obložený mozaikou.

### ▶ KOUPELNA

je po rekonstrukci spojená s toaletou do jedné místnosti. Přesto je WC skryto za zástěnou sprchového koutu. I tady je stejně jako v kuchyni a v obytném pokoji odhalený panel.



→ montáži a světla by se do kostry postele zabudovala,“ líčí Ota Julínek jediné minus rekonstrukce.

Skříňky z lamina jsou víceúčelové (v části jsou uloženy peřiny, část je prý stále prázdná), protože kromě skladování věcí se na nich dá také sedět. Další možnost pohodlného sezení nabízí sedačka a retro křesílko, které si nechal Ota Julínek zrestaurovat do současné podoby. Oranžový sedák na tvarově jednoduchém křesle minimalisticky zařízenému pokoji prospěl, více sytých barev by sem však vneslo chaos.

### PANEL AŽ NA KOST

Knihovna, která lemují protější stranu pokoje, je stejně jako skříňky kombinovaná z masivního dubového dřeva a bílého lamina. Vrchní deska pak prochází celým pokojem nad zárubněmi vstupu do kuchyně a tvoří tak pomyslný rám. Na této stěně je pak jedna z největších zajímavostí – architekt Radek Sládeček se tu při realizaci na přání klienta „nemít všude jen bílou“ rozhodl panelový byt odhalit až na dřevěnou stěnu mezi kuchyní a obývacím pokojem nechal očistit od nánosů letitých malířských nátěrů a omítky. Stejným způsobem je upraveno také několik dalších fragmentů stěn v ku-

chyni a koupelně. Čištění panelové stěny patřilo k nejnáročnějším úkonům v této rekonstrukci a trvalo několik dnů. Dnes však vynaloženého úsilí nikdo nelituje, protože tento detail udělal s atmosférou celého bytu pravě divy. Hrubý panel odhaluje podstatu konstrukce celého domu a vnáší do prostoru osobitý prvek. Podlaha z průmyslové dubové mozaiky (nahradila původní linoleum) společně s dřevem na nábytku pokojí sympaticky zateplují, takže výsledek působí harmonicky. Uklidňující dojem znásobují obrazy na stěnách, jejichž autorem je rodinný známý, malíř Miroslav Pošvic. Televize je připevněná ke stěně na stojanu, jenž umožňuje vyklonění do strany, a tím pádem i pohodlné sledování obrazovky z postele.

Vedlejší kuchyně je s hlavní místností stylově propojená. I tady je na podlaze stejná mozaika, nábytek je z bílého lamina a mezi pracovní plochou kuchyňské linky a horními skříňkami je pruh očištěného panelu. Po zrušení spízní skříně se mohla linka protáhnout až k dveřím vedoucím do lodžie, nedostatek úložných prostor ale tenhle krok nepřinesl. Horní skříňky totiž v nové kuchyni sahají až do stropu a v téhle domácnosti dvou mladých lidí jsou stále z poloviny nevyužité. Na rozdíl od pokoje se tady

▼ INZERCE

# Úspora zahřeje

## KOTI HYACINT MODŘANY



### Představte si „Áčkové“ bydlení ve finském stylu

Představte si byt, ve kterém zaplatíte za vytápění pouze pětinu běžných nákladů. Stylový byt, kde budete vy i vaše děti dýchat stále čerstvý vzduch, aniž byste museli otevřít okno. Představte si byt, který vám umožní bydlet moderně a současně v souladu s přírodou.

Přijďte se podívat na nízkoenergetický dům kategorie A.

☎ 800 200 666

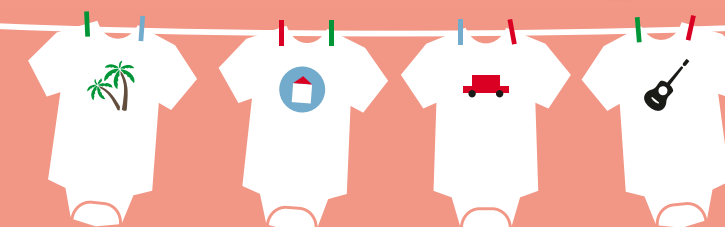


YITKOTI.CZ

YIT

www.pravidelneinvestovani.cz informační linka: 800 INVEST (800 468 378)

## SPOŘÁK JE NA ZÍTRA, AŽ SE VÁM ROZBIJE PRAČKA. INVESTICE, AŽ BUDETE DĚTEM CHTÍT DÁT „NĚCO DO ZAČÁTKU“



Určitě jste mnohokrát slyšeli o finanční rezervě. Ale víte, co je to opravdová rezerva?

Už naše babičky si příjmy a ušetřené peníze dělily a odkládaly do několika kasiček. Kasičky měly různé účely – běžné výdaje na domácnost, osázení nebo nečekané výdaje. A jako dobrým hospodyním jim vždycky něco málo zbylo. Na tyto malé peníze měly ještě jednu kasičku, kterou schovávaly pod polštář. Říkalo se jí „na jistotu“.

Většina Čechů si při vyslovení termínu finanční rezerva vybaví zálohu na nečekané situace od rozbité pračky po ztrátu zaměstnání. Peníze, s nimiž takovou událost „zalepíme“ a nedostaneme kvůli ní rodinu do svízelné situace. Tato rezerva se nazývá krizová.

Potom je tu ale rezerva opravdová. Je to rezerva na budoucnost a to je právě ta zmíněná „kasička na jis-

totu“ našich babiček. Je určena na události, které jsou naopak očekávané a plánované. Je to finanční rezerva na roky dopředu, kterou nepotřebujeme okamžitě, a proto si na ni můžeme i několik let postupně stádat. Díky ní můžeme zaplatit dětem studia, svatbu, jít

„Zajímám se o budoucnost, protože v ní hodlám strávit zbytek života.“

CHARLIE CHAPLIN

do penze dřív, trochu si do ní přilepšit nebo si splnit velký sen.

Tyto peníze jsou ideální pro pravidelné investování, kde se nejen kumulují, ale zároveň zhodnocují. Díky principu ukládání malých částek už od stovek korun měsíčně je dostupné opravdu pro každého. Pravidelnost navíc oproti jednorázovým investicím eliminuje špatné načasování nákupu a spolu s investováním do chytře namixovaných podílových fondů minimalizuje riziko. Přitom z nich mohou být vaše výnosy i několikrát vyšší než u spořicíh a vkladových účtů. Takové, že by i babička záviděla.

ČESKÁ SPŮRITELNA  
Jsme Vám blíž.





▲ **VYKLÁPĚCÍ POSTEL** vyřešila garsonkovou potíž se spaním v hlavní obytné místnosti. Místo vedle vstupu bylo naštěstí tak akorát široké, aby se sem vešla. Vrchní nástavec postele ukrývá další úložné prostory, lůžkoviny se ukládají do skříněk u stěny.

→ prosadilo i několik černých detailů. Tmavá je pracovní deska linky z leštěné žuly, se kterou splývá sklokeramická varná deska. Černá barva se také uplatňuje na jídelních židlích, lavici, nikách a lednici.

### ŠATNA Z CHODBY

Do kompaktního tvaru místnosti zasahuje sloup opatřený obkladem z drobné šedé mozaiky, v němž jsou ukryté stoupačky s vodou. Ten zároveň poukazuje na to, o kolik zvětšilo plochu kuchyně zrušení původního umakartového jádra. Ota Julínek si chválí také neobvyklé řešení lednice – ta sice není zcela vestavěná, ale je zasazená do korpusu skříněk, a jako by se vznášela nad zemí. Zdá se, že v tomhle interiéru bylo jen málo věcí, které si sám majitel vybíral. „Zasahoval jsem do výběru svítidel, židle jednoduchého tvaru jsem koupil v Tonu, ale máte pravdu, většina zařízení je na míru, i ten stůl nám vyrobil truhlář, stejně jako lavici na sezení u jídelního stolu, uvnitř které jsou také schované úložné prostory,“ vypráví Ota Julínek. Nad jídelním stolem pak prochází kuchyní nadsvětlík, který vnáší denní světlo do šat-

ny a koupelny umístěných na druhé straně.

Ačkoliv nová příčka dělicí hygienické zázemí a šatnu od zbytku bytu ukrojila část plochy ve prospěch kuchyně, nebylo to na škodu, naopak. Nové řešení je mnohem logičtější. Ze vstupní předsíně, kde pro dojem většího prostoru použili architekti velké zrcadlové plochy, se dostanete do šatny – tedy chodbičky lemované z obou stran skříněmi – a vstoupíte do koupelny s toaletou, přičemž WC je pro větší intimitu schované za sprchovým koutem do vzdálenějšího rohu. Byt pak má ještě samostatnou komoru, která je hned vedle vstupních dveří. Zdá se to neuvěřitelné, ale do tohoto bytu se vejdu i kola, která má Ota uskladněná právě v one komoře na háčích.

Při rekonstrukci panelových bytů je zkrátka zapotřebí plánování a tady se díky plánům architektů podařilo z minima vykřesat maximum. Byt pro jednoho může klidně sloužit mladému páru až do doby, než přijdou na řadu děti. Dětský pokoj se totiž do garsoniéry ani při sebelepší snaze vměstnat nedá. Pro pár je to ale byt ideál. ●

[alena.nemeckova@mfdnes.cz](mailto:alena.nemeckova@mfdnes.cz)

**OTA JULÍNEK**  
29 let, letecký mechanik

